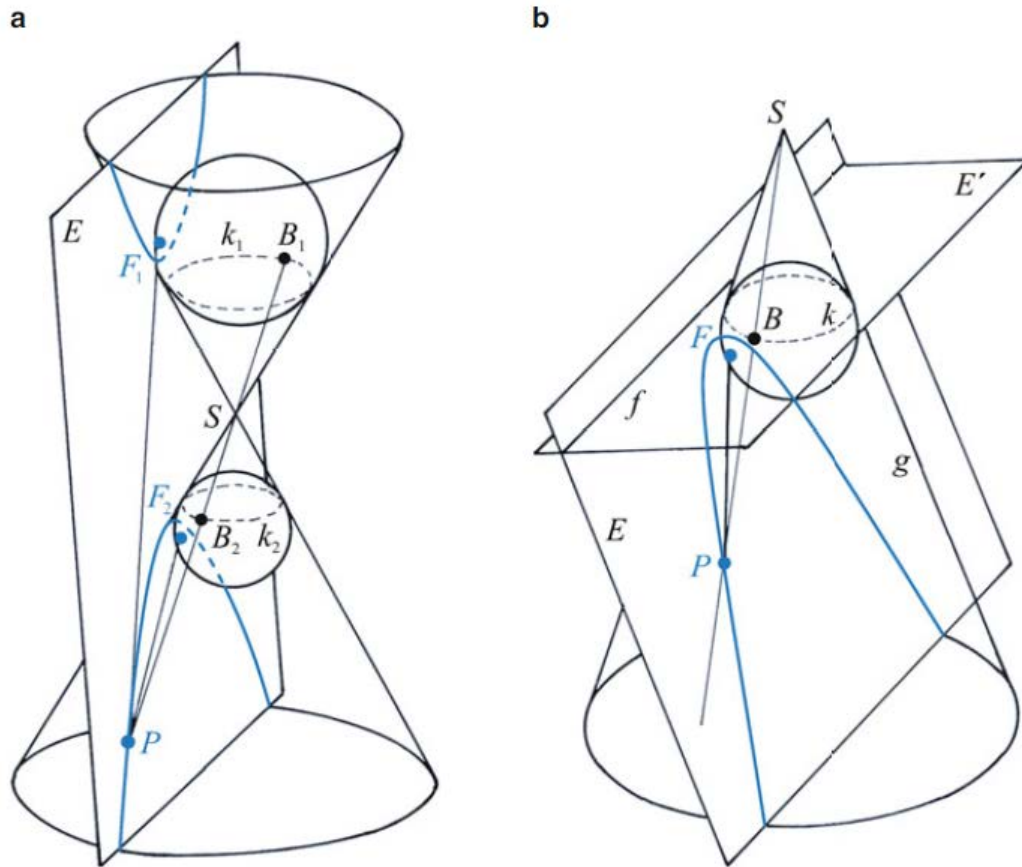


## Dandelin'sche Kugeln für Hyperbeln und Parabeln

Im Falle der *vermuteten Hyperbel* betrachten wir die folgende Abb. 5.45 a:



**Abb. 5.45** a Dandelin'sche Kugeln für die Hyperbel, b Dandelin'sche Kugel für die Parabel

Die Schnittebene  $E$  schneidet beide Teile des Doppelkegels. Wir „schieben“ im oberen und im unteren Teil des Doppelkegels zwei Dandelin'sche Kugeln ein, die die Schnittebene in den Punkten  $F_1$  bzw.  $F_2$  und den Doppelkegel in jeweils einem Berührungskreis berühren.  $P$  ist ein beliebiger Punkt der fraglichen Schnittfigur, im Bild gehört  $P$  zum unteren Ast der Schnittfigur. Aus den Tangenteigenschaften gilt

$$\overline{PF_1} = \overline{PT_1} \quad \text{und} \quad \overline{PF_2} = \overline{PT_2} .$$

Des weiteren gilt

$$\overline{PT_1} = \overline{PT_2} + \overline{T_2T_1} .$$

Die Strecke  $T_2T_1$  ist aber jeweils Teil einer Mantellinie, d.h.  $\overline{T_2T_1}$  ist eine Konstante für alle Punkt  $P$  der fraglichen Schnittfigur. Also gilt

$$\overline{PF_1} - \overline{PF_2} = \overline{T_2T_1} = \text{konstant} ,$$

die Schnittfigur genügt also der geometrische Definition der Hyperbel als Ortslinie.

Im Falle der *vermuteten Parabel* betrachten wir Abb. 5.45 b: Jetzt ist die Schnittebene  $E$  parallel zu einer Mantellinie  $g$  des Kegels durch  $Z$ . Die Kugel berührt die Ebene  $E$  im Punkt  $F$  und den Kegel in einem Kreis  $k$ , der die Ebene  $E'$  definiert. Die Ebenen  $E$  und  $E'$  schneiden sich in der Geraden  $f$ . Wir werden zeigen, dass die Gerade  $f$  und der Punkt  $F$  gerade die geometrische Definition der Parabel für die fragliche Schnittfigur erfüllen: Für einen beliebigen Punkt  $P$  der Schnittfigur betrachten wir die Gerade  $ZP$ . Sie schneidet den Kreis  $k$  im Punkt  $M$ .

Die Mantellinie  $g$  möge die Kreisebene  $E'$  im Punkt  $M_1$  schneiden. Das schraffierte Dreieck  $PP_1P_0$  liegt in einer Ebene  $E'' \parallel E'$  durch  $P$ . Dabei liegt  $P_0$  auf der Parallelen zu  $g$  durch  $F$  und  $P_1$  auf  $g$ .  $L_0$  ist der Schnittpunkt mit  $f$ . Der Punkt  $L \in f$  ist so, dass  $LP \parallel L_0P_0$  gilt. Daher ist das Viereck  $P_0L_0M_1P_1$  ein Parallelogramm.

Weiter gilt:

- $\overline{PF} = \overline{PM}$ , da beide zugehörige Strecken auf Tangenten von  $P$  an die Kugel liegen.
- $\overline{PM} = \overline{P_1M_1}$ , da beide zugehörigen Strecken zu den Mantellinien  $ZP$  bzw.  $ZP_1$  gehören und durch die Ebenen  $E'$  und  $E''$  begrenzt werden.
- $\overline{PL} = \overline{P_0L_0} = \overline{P_1M_1}$  wegen der Rechteck- und Parallelogramm-Eigenschaft.

Zusammen haben wir also:

Für jeden Punkt  $P$  der Schnittfigur ist der Abstand  $\overline{PL}$  von der „Leitgeraden“  $f$  gleich dem Abstand  $\overline{PF}$  vom „Brennpunkt“, d. h. die Schnittfigur erfüllt die geometrische Definition der Parabel als Ortslinie.